



FESTIVAL BRANCHE & CINÉ
Films en forêt, une expérience de cinéma

4^e édition
29 juin-9 juillet 2022



FILMS EN FORÊT, UNE EXPÉRIENCE DE CINÉMA

4^{ÈME} ÉDITION

LES CRÉATURES FANTASTIQUES DE LA FORÊT

JULIETTE BINOCHÉ
MARRAINE DU FESTIVAL

**BRANCHE,
ET CINÉ**

29 JUIN
9 JUILLET
2022

PLUS D'INFOS SUR : [BRANCHE-ET-CINE.ONF.FR](https://branche-et-cine.onf.fr) | [f](#) [t](#) [i](#)

Projections en forêts et en salles
en Hauts-de-France, Île-de-France et Normandie

Présentation du festival

Le festival Branche & Ciné, créé en 2018 par l'Office national des forêts, propose des **projections plein air** dans les forêts des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Normandie, ainsi que des séances dans des salles de cinéma. **Expérience cinématographique unique** connectée à la nature, cet **événement convivial et gratuit** réunit cinéphiles, curieux et amoureux de la forêt pour onze jours de découverte cinématographique dans les forêts publiques françaises. En 2021, il a accueilli dans 16 forêts et 14 salles de cinéma près de 5 000 spectateurs et présenté 17 longs-métrages consacrés à la forêt.

Autour de sa marraine **Juliette Binoche**, le festival accueille chaque année une personnalité du cinéma. Après Hayao Miyazaki, Jacques Perrin et Michel Ocelot, le festival a convié le réalisateur et scénariste **Christophe Gans** à l'occasion des 20 ans de la sortie de **Le Pacte des Loups**.

La programmation du festival est conçue par un comité de sélection, à partir d'une thématique renouvelée tous les ans qui mêle cinéma d'auteur, cinéma du patrimoine et cinéma de studio. Après l'enfance et la forêt, les forêts du monde et la forêt africaine les années précédentes, la 4e édition du festival aborde le thème **des créatures fantastiques de la forêt**.

Découvrez la programmation, l'ensemble des forêts de projection et toutes les informations du festival sur www.branche-et-cine.onf.fr

La 4e édition en quelques lignes

L'ONF organise la 4^e édition de son festival de cinéma en forêt sur le thème des créatures fantastiques du 29 juin au 9 juillet. 22 projections plein air gratuites seront proposées au public dans les forêts des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Normandie : Fontainebleau, Meudon, Compiègne, Retz, Bord-Louviers, Mormal... La cérémonie d'ouverture projettera une version remontée et remasterisée du *Pacte des Loups* dans le cadre exceptionnel de la forêt de Fontainebleau où le film a été en partie tourné.

Une expérience de cinéma

Gratuites, les séances plein air permettent de découvrir des films sur la forêt au travers d'une expérience cinématographique unique en son genre : écrans géants installés dans une clairière ou au carrefour de chemins forestiers, transats mis à disposition, son dolby et image de qualité "salle de cinéma" permettent aux spectateurs de s'immerger dans les films entourés des sons et des odeurs de la forêt.



Les créatures fantastiques de la forêt

La 4^e édition du festival explore cette année le thème des créatures fantastiques. Au cinéma, la forêt regorge de créatures prodigieuses, tour à tour effrayantes, inquiétantes ou drôles. Ces êtres tout droit sortis de croyances moyenâgeuses, de l'imagination de conteurs ou d'auteurs pour enfant mélangent les genres et les règnes, aux confins de l'humain, du végétal et de l'animal. C'est tout un univers de créatures composites, d'animaux à visage humain, d'humains dépourvus de tête, d'hybrides, d'arbres dotés de la parole et de conscience, de dragons et autres personnages incroyables qui peuplent les forêts et le cinéma et seront mis à l'honneur dans les films projetés lors de l'édition 2022 de Branche & Ciné.

Qui sait quel être étrange venu du fond des bois viendra s'installer à vos côtés lors de la projection ?

La programmation 2022

Présidé par Nicolas Martin, animateur et producteur sur France Culture (La méthode scientifique), le comité de sélection a choisi une programmation riche, festive, variée de 14 films d'auteur, de studio, d'animation : *Sleepy Hollow*, *les Frères Grimm*, *Princesse Mononoke*, *Le Peuple Loup*, *la Belle et la Bête*, *le Seigneur des Anneaux*, *Oncle Boonmee*, *King-Kong*...

Nouveauté de l'édition 2022, une sélection de films "frissons" déconseillés au moins de 12 ans comme *Le Projet Blair Witch*, *The Witch* ou *La Cabane dans les Bois*

promettent une expérience particulière aux amateurs qui pourront redécouvrir ces films de genre dans le cadre parfois inquiétant d'une forêt la nuit...

Une programmation en salle, avec 10 cinémas partenaires, complète le dispositif et permettra des cinés rencontres, des séances scolaires, des séances jeune public ou des "ciné goûter".

Longs métrages de fiction

KING KONG de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (États-Unis, 1933)

LA BELLE ET LA BÊTE de Jean Cocteau (France, 1946)

SLEEPY HOLLOW de Tim Burton (États-Unis, 1999)

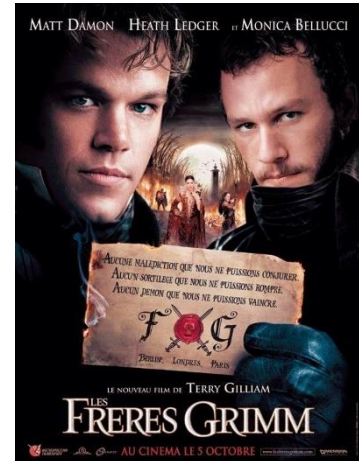
LE PACTE DES LOUPS de Christophe Gans (France, 2001)

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, les Deux Tours de Peter Jackson (Nouvelle Zélande, 2002)

LES FRÈRES GRIMM de Terry Gilliam (Royaume-Uni, 2005)

MAX ET LES MAXI MONSTRES de Spike Jones (États-Unis, 2009)

ONCLE BOONMEE, CELUI QUI SE SOUVIENT DE SES VIES ANTÉRIEURES de Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande, 2010)



Sélection « frissons »

LE PROJET BLAIR WITCH de Daniel Myrick et Eduardo Sanchez (États-Unis, 1999)

LA CABANE DANS LES BOIS de Drew Goddard (États-Unis, 2012)

THE WITCH de Robert Eggers (États-Unis, 2015)

Long métrage d'animation

PRINCESSE MONONOKÉ de Hayao Miyazaki (Japon, 1997)

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE de Filip Pošivac Barbora Valecká (République Tchèque, 2016)

LE PEUPLE LOUP de Tomm Moore et Ross Stewart (Irlande,

2021)

Les courts-métrages

A LITTLE TASTE de Victor Català (Espagne, 2019)

LE GRUFFALO de Jakob Schuh, Max Lang (Royaume-Uni, 2009)

C'EST MAGIQUE ! – A LA BAGUETTE ! de Max Lang et Jan Lachauer (Grande-Bretagne, 2012/2015)

SOUS LA PEAU, L'ECORCE de Franck Dion (France, 2021)

LE DRAGON ET LA MUSIQUE de Camille Müller (Suisse, 2015)

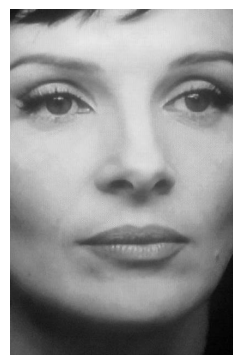
DEAR FOREST de Claire Eyheramendy, Simon Duclos, Lucie Roche, Pauline Gregoire, Illef Boumeftah (France, 2020)

L'ouverture du festival

La cérémonie d'ouverture du festival se déroulera le 29 juin à Fontainebleau, en présence du réalisateur **Christophe Gans**, invité d'honneur du festival à l'occasion de la projection de la version remasterisée et remontée de son film, *Le Pacte des Loups*. Ce film, qui explore et revisite l'histoire de la bête du Gévaudan, avait été tourné en partie en forêt de Fontainebleau où les ruines d'une abbaye avaient été édifiées pour les besoins du tournage, avec le soutien de forestiers de l'époque. Cette nouvelle version disponible en salle en juin 2022 sera projetée dans le cadre exceptionnel de l'Ermitage de Franchard.

Juliette Binoche, marraine du festival

Depuis la création du festival, Juliette Binoche a accepté d'en être la marraine. Actrice d'une grande exigence, Juliette Binoche est aussi une défenseuse de l'environnement comme en témoignent ses nombreux engagements. Pour Branche & Ciné, elle a animé des entretiens avec les invités d'honneur du festival. Hayao Miyazaki, Jacques Perrin, Michel Ocelot ont ainsi confié à Juliette Binoche leur rapport à l'art, la nature et comment la forêt inspire leurs créations.



Christophe Gans, invité d'honneur de l'édition 2022



Christophe Gans communique très tôt sa passion pour le cinéma en écrivant dans plusieurs fanzines et magazines dont le cultissime « Starfix », bible cinéphilique dont le ton engagé et les partis pris éditoriaux audacieux ont définitivement marqué plusieurs générations de cinéphages. En 1994, sous l'impulsion du producteur Samuel Hadida, il passe à la réalisation en signant l'un des segments de l'anthologie lovecraftienne *Necronomicon* intitulé *The Drowned*. L'année suivante, il adapte l'un des monuments de la bande dessinée nippone, *Crying Freeman* de Ryoichi Ikegami et Kazuo Koike, et révèle une sensibilité à la croisée d'influences pop, classiques, occidentales et orientales. En 2001, il part explorer le XVIII^e siècle dans le film d'aventures *Le Pacte des loups*, qui séduit un très large public à travers le monde. En 2006, il adapte pour le cinéma le chef-d'œuvre du jeu vidéo d'horreur *Silent Hill*, avec lequel il conquiert à nouveau une audience internationale. Il revient sur les écrans en 2014 avec une nouvelle adaptation du célèbre conte *La Belle et La Bête*. En juin 2022, *Le Pacte des loups* ressort en salles en version 4K et version longue.



Le comité de sélection

Le comité de sélection était présidé cette année par Nicolas Martin. Producteur et animateur de l'émission de vulgarisation scientifique "La Méthode scientifique" et des "Idées claires" sur France Culture (en 2021, l'Association des journalistes scientifiques de la presse d'information lui décerne le prix du meilleur journaliste scientifique de l'année), il est passionné par la forêt et par le cinéma fantastique. Il est également réalisateur de plusieurs courts métrages. Son dernier projet de réalisation en cours d'écriture s'appelle « Forêts ».

Les autres membres du comité de sélection sont Guillaume Bénailly, directeur du festival Branche & Ciné, ONF ; Lorenzo Ciesco, ancien directeur de salles de cinéma ; Cecile Dardignac, archéologue, ONF ; Fabienne Fournieret, responsable de la diffusion à l'ACAP Pôle régional image ; José Moure, professeur d'esthétique du cinéma, Paris I.

ANNEXES

Tous les lieux de projection plein air

En Île-de-France

Forêt domaniale de Meudon, carrefour de l'Anémomètre (Hauts-de-Seine, Clamart)
Forêt domaniale de Montmorency, château de la Chasse (Val d'Oise, Saint-Prix)
Domaine de Villarceaux (95710 Chaussy)
Forêt domaniale de Sénart, Faisanderie (Essonne, Etolles)
Forêt domaniale de La Grange, carrefour de l'Etoile de Bellevue (Essonne, Yerres)
Forêt domaniale de Fontainebleau, hippodrome de la Solle (Seine-et-Marne, Fontainebleau)
Forêt domaniale de la Commanderie, site de l'Éléphant (Seine-et-Marne, Larchant)
Forêt régionale de Bondy (Seine-Saint-Denis, Coubron)

En Normandie

Forêt domaniale de Bord-Louviers, Rond de Cobourg (Eure, Les Damps)

Dans les Hauts-de-France

Forêt domaniale de Mormal, Arboretum (Nord, Locquignol)
Forêt domaniale de Raismes-St-Amand-Wallers (Nord, Raismes)
Forêt domaniale de Phalempin, Étangs de Phalempin (Nord, Phalempin)
Forêt domaniale de Compiègne, Carrefour du point du Jour (Oise, Compiègne)
Parc du Château de Pierrefonds (Oise, Pierrefonds)
Forêt domaniale de Retz, Parc du château de Villers (Aisne, Villers-Cotterêts)

LES SALLES DE CINEMA PARTENAIRES

Cinéma Les Clubs, Villers Cotterêts
Cinéma Jean Racine, La Ferté-Milon
Cinéma Majestic, Compiègne
Cinéma OCINE Maubeuge
Olympia Ciné, Templeuve
Cinéma Les Arcades, Val-de-Reuil
Cinéma Grand Forum, Louviers
Cinéma Les Cinoches, Ris-Orangis
Cinéma Arcel, Corbeil-Essonnes
Cinéma Paradiso, Yerres
Ciné Paradis, Fontainebleau
Cinéma Jeanne Moreau, Clamart
Cinéma L'Eden, Montmorency
Cinéma Utopia, Saint-Ouen-l'Aumône

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES FINANCIERS

Ministère de la Culture, DRAC Hauts-de-France
Région Île-de-France
Région des Hauts-de-France
Agence des Espaces Verts d'Île-de-France
Métropole du Grand Paris
Département de l'Aisne
Département de l'Oise
Département du Nord
Département de l'Essonne
Département du Val-de-Marne
Département de Seine-et-Marne
Agglomération de la Région de Compiègne
Communauté d'agglomération Grand Paris Sud
Communauté de communes Lisières de l'Oise
Communauté de communes du Pays de Mormal
Communauté de communes Retz-en-Valois
Communauté d'agglomération Seine Eure
Plaine Vallée Tourisme
Commune de Fontainebleau
Commune de Clamart

LES PARTENAIRES « MEDIA »

Télérama
L'Obs

Contacts utiles

Directeur du festival
Guillaume Benailly
Tél : 01 60 74 68 65 - 06 03 43 45 22

Responsable de communication
Antoine Chéret
Tél : 01 60 74 92 43 – 06 79 65 70 17