

DOSSIER DE PRESSE

Fontainebleau, le 16 mai 2023

Branche & Ciné 2023

Le festival de cinéma « perché dans les arbres »
de l'Office national des forêts



L'Office national des forêts organise du 29 juin au 8 juillet la 5^e édition de son festival de cinéma en forêt, « Branche & Ciné ». 17 séances plein air gratuites seront proposées au public dans les forêts des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Normandie sur le thème « perché dans les arbres ». La cérémonie d'ouverture projettera pour la première fois en forêt *Les Trois Mousquetaires, d'Artagnan* de Martin Bourboulon dans le cadre exceptionnel de la forêt de Retz, forêt d'enfance d'Alexandre Dumas.

Ce festival de cinéma en forêt et sur la forêt propose des projections plein air la nuit tombée dans quelques-unes des plus belles forêts des régions des Hauts-de-France, d'Île-de-France et de Normandie : Fontainebleau, Meudon, Compiègne, Retz, Bord, Mormal...

Une expérience de cinéma

Gratuites, ces séances permettent de découvrir des films sur la forêt au travers d'une expérience cinématographique unique en son genre : écrans géants installés dans une clairière, sur un chemin ou un carrefour forestier, où sont disposés des transats. Son dolby et images de qualité « salle de cinéma » permettent aux spectateurs de s'immerger dans les films, plongés dans les bruits et les odeurs de la forêt.

La 5^e édition du festival prend de la hauteur avec sa thématique « *perchée dans les arbres* ». Qui, enfant, n'a pas grimpé dans un arbre pour se cacher, construire une cabane, cueillir des fruits ? Présidé par Véronique Le Bris, le comité de sélection a choisi une programmation variée de films d'auteur, de studio, d'animation ou de fiction : *Tobie Lolness*, une série d'animation inédite ; l'adaptation animée par Disney du *livre de la Jungle* ; le documentaire *Le Chêne* ; *Greystoke, la légende de Tarzan* avec Christophe Lambert ; *L'Arbre* de Julie Bertuccelli ; *Mud, sur les rives du Mississippide* Jeff Nichols ; *La Guerre du Feu* de Jean-Jacques Annaud ; la dernière comédie de Pierre Salavadori, *La Petite Bande* ; Le Seigneur des Anneaux... L'intégralité de la programmation, les lieux de projection et toutes les informations du festival sont disponibles sur www.branche-et-cine.onf.fr.

Une programmation en salle en partenariat avec plusieurs cinémas complète le dispositif avec des séances scolaires, des séances "jeune public" et "grand public". Les films seront parfois ponctués de débats, de rencontres animées par des intervenants du cinéma, de ciné-goûter pour les tout petits. A l'inverse des projections plein air, les séances en salles sont payantes.

Un pour tous, tous au cinéma !

La cérémonie d'ouverture du festival se déroulera le 30 juin en forêt domaniale de Retz et projettera pour l'occasion la première partie du film *Les Trois Mousquetaires, d'Artagnan* de Martin Bourboulon, en présence du réalisateur (sous réserve). Rappelons que l'auteur du roman, Alexandre Dumas, est né à Villers-Cotterêts au coeur de cette même forêt. En attendant la projection qui se déroulera à la tombée de la nuit en face de la future cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, des activités et spectacles d'escrimes, des déambulations forestières animeront l'après-midi.

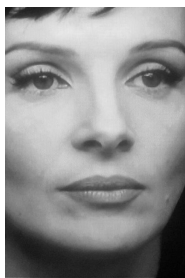


Image tirée du film *Les Trois Mousquetaires, d'Artagnan*

Avant-première et clôture

Les deux premiers épisodes de la série inédite d'animation *Tobie Lolness*, produite par tant Mieux Prod et tirée du roman de Timothée de Fombelle, seront projetés en avant-première dans les forêts domaniales de Sénart dans l'Essonne et de Bord-Louviers en Normandie. Les réalisateurs et les producteurs seront présents. *La Guerre du Feu*, de Jean-Jacques Annaud, sera projeté pour la première fois dans le parc du musée de la Préhistoire d'Île-de-France à Nemours. Le film culte d'Yves Robert, *La Guerre des boutons*, sera présenté en forêt régionale de Rougeau, en partenariat avec Île-de-France Nature. Enfin, *L'Arbre* de Julie Bertuccelli clôturera le festival par une projection en présence de la cinéaste dans le parc forestier du château Rosa Bonheur à Thomery.

Marraine d'exception, présidente engagée... et invité "de taille"



Depuis la création du festival, Juliette Binoche a accepté d'en être la marraine. L'actrice réalise des entretiens avec les invités d'honneur du festival. Hayao Miyazaki, Jacques Perrin, Michel Ocelot ont ainsi confié à Juliette Binoche leur rapport à l'art, la nature et comment la forêt inspire leurs créations (l'interview de Michel Ocelot par Juliette Binoche est disponible [en ligne](#)).

Véronique Le Bris est la présidente du comité de sélection de Branche & Ciné 2023. Elle a dirigé la rédaction du magazine *Première* et collabore à l'émission *Viva Cinema* (groupe Canal+) et aux Echos *Week-End*. Elle est aussi l'auteure de quatre livres dont le dernier s'intitule *100 grands films bons pour la planète* (Arte Editions et Gründ, 2022).

Quant à l'invité d'honneur cette année, c'est tout naturellement que le choix s'est porté



©Tant Mieux Prod

sur quelqu'un qui incarne particulièrement la thématique du festival, "Perché dans les arbres" : Tobie Lolness. Le héros imaginé par Timothée de Fombelle et dont les aventures récemment mises en images seront projetées en avant-première sera mis à l'honneur pendant toute la durée du festival. Par la voix de son créateur il accordera au festival Branche & Ciné une interview exclusive à découvrir prochainement sur le site de l'événement, www.branche-et-cine.onf.fr.

Animations forestières

Avant les projections, un programme d'animations gratuites pourra être proposé : spectacle musical, conte, exposition, jeux, ou promenades commentées avec un forestier permettant de découvrir les forêts gérées par l'Office national des forêts. Le détail de ces animations sera disponible sur le site du festival, www.branche-et-cine.onf.fr.

Trois questions à Guillaume Benailly, directeur du festival...

Guillaume, comment décririez-vous Branche & Ciné ?

Le festival Branche & Ciné est un festival de cinéma unique et singulier créé par l'Office national des forêts en 2018. La programmation des films s'inscrit dans le thème annuel du festival. La sélection est pensée comme un parcours sur les représentations et l'imaginaire de la forêt à travers l'histoire du cinéma, du noir et blanc à la couleur, de ses genres et de ses formes, du documentaire à la fiction en passant par l'animation.

La forêt, personnage ou décor ?

Les films dialoguent autour de l'image de la forêt. Elle est parfois actrice de premier plan ou parfois simple paysage, de second plan. Au cœur de ce cheminement cinématographique, chaque spectateur crée sa propre expérience, une expérience immersive en forêt, et aborde de nouvelles pistes de réflexion ou de lecture sur la forêt, sur le cinéma.

Comment construisez-vous la programmation ?

Imaginées pour tous les publics, les séances font cohabiter les films récents ou moins récents, les films "grand public", les films d'auteurs, les grands classiques et les œuvres inédites. Elles offrent chaque année une cinquantaine de rendez-vous en Normandie, dans les Hauts-de-France et en Île-de-France. Nous projetons dans les forêts domaniales et de collectivités, transformées pour l'occasion en immense salle de cinéma à ciel ouvert, dans des salles de cinéma indépendantes, de collectivités ou d'associations et dans d'autres lieux singuliers comme l'hippodrome de la Solle en forêt de Fontainebleau, le parc arboré du musée de Préhistoire d'Île-de-France à Nemours, le parc du château de Pierrefonds ou celui de l'ancienne demeure de l'artiste Rosa Bonheur à Thomery.



Projection en forêt de Bord-Louviers, Normandie

www.branche-et-cine.onf.fr

Contact presse

Antoine Cheret
Responsable de communication
Boulevard de Constance
Tél : 06 79 65 70 17
antoine.cheret@onf.fr